

Dirk F. Tersteeg 1876-1942

Dirk Frederik Tersteeg werd op 17 februari 1876 te Amsterdam geboren als zoon van Jan Georg Tersteeg timmerman/aannemer en Magdalena Elisabeth Antonetta Antonijzen.

Vanaf 1891 woonde de familie in Bussum Dirk Frederik ging naar de HBS, vanaf 1892 volgde een opleiding aan de tuinbouwschool Linnaeus in Watergraafsmeer en deed daarna praktijkervaring op bij rozen- en boomkwekerijen in Naarden, Duitsland, Frankrijk en Engeland.

In 1899 nam hij samen met zijn broer Jan Georg een kwekerij in Naarden over aan de Lambertus Hortensiuslaan 1.

In 1902 trouwt Dirk Frederik met Henriette Sophia Margaretha Goedkoop (geb; 4-9-1876 te Amsterdam) en gaat op de kwekerij wonen.

Vanwege de beperkte opbrengst trok broer Jan zich in 1902 terug uit dit bedrijf en emigreerde naar Canada daar er niet voldoende opbrengst kwam voor twee gezinnen

In 1903 kreeg Tersteeg de eerste opdracht voor het ontwerpen en aanleggen van een tuin.

De tuinarchitectuur zou al spoedig zijn belangrijkste werk worden, alhoewel hij de kwekerij tot zijn dood bleef aanhouden.

Na de tweede wereldoorlog is de kwekerij aangekocht door de gemeente Naarden en opgedoekt ,het huis dat rond 1908 verbouwd werd naar ontwerp van Tersteeg zelf werd omstreeks 1960 afgebroken.

Als tuinarchitect bestonden zijn opdrachten voor het merendeel uit particuliere tuinen bij moderne villa's of landhuizen.

Daar naast ontwierp hij wandelparken, instellingsterreinen, openbare plantsoenen en een begraafplaats.

Tersteeg ontwierp zijn tuinen vrijwel altijd in de Nieuwe Architectonische Tuinstijl, als een van de eersten in Nederland.

Dit leverde hem in 1906 een felle polemiek op in het tijdschrift De Bouwwereld met tuinarchitect L.A. Springer, die deze stijl verwierp.

De tuinen van Tersteeg worden gekenmerkt door een veelvuldig gebruik van gemetselde, bakstenen elementen in de vorm van keermuren, sierlijke pergola's en fraai uitgewerkte trappen.

Zijn tuinen zijn meestal ontworpen op basis van een (orthogonaal) assenstelsel dat aansluit op de architectuur van het huis.

Op deze wijze trachtte hij een perfecte eenheid tussen huis en tuin te creëren.

Hiertoe werkte hij ook zeer intensief samen met bouwkundige architecten, waaronder E. Cuypers, K.P.C. de Bazel, J.W. Hanrath, C. Brandes en S. de Clerq.

Tersteeg was lid van de schoonheidscommissies van de gemeenten Naarden en Huizen en actief als bestuurslid van Heemschut en van de Bond van Nederlandse Tuinarchitecten.

Tersteeg reisde veel ,hij ging graag naar Florence, Rome, Orleans, Trier, Dusseldorf en Parijs.

Op 29 augustus 1936 werd hij wegens zijn verdienste als tuinarchitect benoemd tot officier in de orde van Oranje-Nassau

De begraafplaats Nieuw Valkeveen bij Naarden (1937) was zijn laatste werk, deze opdracht werd afgemaakt door zijn zoon Tom.

Hij stierf op 5 december 1942

Bovenstaande biografie van D. F. Tersteeg is een uittreksel/samenvatting van de biografie die staat in het boek Nederlandse Tuinarchitectuur 1850 – 1940 geschreven door drs Bonica Zijlstra en uitgegeven door de Nederlandse Tuinenstichting

Bij deze biografie is een chronologische lijst van werken van particuliere tuinen bij gevoegd als mede foto's van werken